

Curriculum Vitae

(updated June 11, 2020)

Victor A. Ginsburgh

Address: 51, rue de Bordeaux, 1060 Brussels, Belgium

Tel.: home (322)539-3204; office (322)650-3846

Email: vginsbur@ulb.ac.be

Education

- 1972: Ph.D. in Economics, Université Libre de Bruxelles.
- 1964: M.A. in Econometrics, Université Libre de Bruxelles.
- 1961: Ingénieur commercial (MBA), Université Libre de Bruxelles.

Research and other professional experience

- 2012 - whenever it stops: Visiting professor ECARES
- 2006 - 2012: Director ECORE (joint research center CORE-ECARES).
- 2002 - 2009: Co-director, European Center for Advanced Research in Economics (ECARES).
- 1998 - to date: Faculty Member, European Center for Advanced Research in Economics and Statistics (ECARES), Université Libre de Bruxelles.
- 1972 - to date: Faculty Member, Center for Operations Research and Econometrics (CORE), Université Catholique de Louvain.
- 2002 - 2004: President, International Association of Cultural Economics.
- 2002: Meeting of the International Association for Cultural Economics (chairman, scientific program).
- 2000 - 2002: President-Elect, International Association of Cultural Economics.
- 1998 - 2004: Member of the Board, International Association of Cultural Economics.
- 1997 - 2000: Chairman of the Board, Center for Jewish Studies, Université Libre de Bruxelles.
- 1996: Visiting scholar, University of Chicago (September-December).
- 1996: Visiting scholar, Christie's London (January-March).
- 1991 - 1995: Consultant, Belgian Central Bank.
- 1992: European Meeting of the Econometric Society (co-chairman, local organization).

- 1980 - 1984: Scientific Advisor, Collège Interuniversitaire d'Etudes pour le Management (CIM), Bruxelles.
- 1982 - 1985: Chairman, Centre d'Economie Mathématique et d'Econométrie, Université Libre de Bruxelles.
- 1982 - 1984: Chairman, Department of Economics, Université Libre de Bruxelles.
- 1975 - 1998: Faculty Member, Centre d'Economie Mathématique et d'Econométrie (CEME), Université Libre de Bruxelles.
- 1975 - 1976: Visiting Fellow, Cowles Foundation for Research in Economics, Yale University.
- 1970 - 1974: Research Assistant, Département d'Economie Appliquée, Université Libre de Bruxelles.
- 1970 - 1972: Consultant in the same company.
- 1965 - 1970: Director, Department of Economics and Statistics in a private company in Belgium.
- 1961 - 1965: Research Assistant, Département d'Economie Appliquée, Université Libre de Bruxelles.

Teaching experience

- 1979 - 2004: Professor, Université Libre de Bruxelles.
- 1975 - 1978: Associate professor, Université Libre de Bruxelles.
- 1970 - 1975: Assistant professor, Université Libre de Bruxelles.
- 1964 - 1967: Teaching Assistant, Université Libre de Bruxelles.
- 1973 - 1974: Visiting assistant professor, Université Catholique de Louvain.
- 1978 - 1979: Visiting professor, Université Catholique de Louvain.
- 1978 - 1979: Visiting professor, University of Virginia, Charlottesville.
- 1985 - 1986: Visiting professor, Université Catholique de Louvain.
- 1986 - 1987: Visiting professor, Université de Paris 1.
- 1986 - 2004: Visiting professor, Université de Paris 2.
- 1986 - 1989: Visiting professor, Université d'Aix-Marseille.
- 1990 - 1991: Visiting professor Senghor University, Alexandria (Egypt).
- 1991 - 1992: Visiting professor, Université de Paris 1.
- 1992 - 1993: Francqui Chair at Université de Liège
- 1994 - 1995: Visiting professor, Université d'Aix-Marseille.

Other

- Texts for exhibitions at “Maison particulière”, Brussels.

From here to eternity, October 2016-June 2017.

Everybody is crazy, but me, April-June 2016.

States of Mind, January-March 2014.

Féminité 0.1, September-December 2011.

Origine(s), May-July 2011.

- Organisation of a Conference on Contemporary Music, Festival *Ars Musica*, Brussels: Flagey April 2013.

- Chair of a Conference on *Schubert, Au coeur du mystère*, Brussels: Flagey, February 2007.

Publications

Books

- Israël, je t'aime, moi non plus*, Bruxelles: La Lettre Volée, à paraître.
- How Many Languages Do We Need? The Economics of Linguistic Diversity*, Princeton, NJ: Princeton University Press, 2011, viii + 232p. (with S. Weber).
- The Structure of Applied General Equilibrium Models*, Cambridge, Mass.: MIT Press, 2002, xx + 555p., paperback edition (with M. Keyzer).
- The Structure of Applied General Equilibrium Models*, Cambridge, Mass.: MIT Press, 1997, xx + 555p. (with M. Keyzer).
- Comptabilité*, Bruxelles: Office International de Librairie, 1985, 498p. (avec J.P. Gillet, P. Michel et F. Khrouz). Deuxième édition 1987. Troisième édition 1989.
- Activity Analysis and General Equilibrium Modelling*, Amsterdam: North-Holland, 1981, 370p. (with J. Waelbroeck).
- La République Populaire de Chine. Cadres Institutionnels et Réalisations: La Planification et la Croissance Economique 1949-1959*, Bruxelles: Editions de l'Institut de Sociologie, 1963, 188p.

Edited Books or Issues of Journals

- Enhancing Participation in the Arts in the EU*, Springer, 2017 (with V. Ateca-Amestoy, J. OHagan, I. Mazza and J. Prieto-Rodriguez).
- Guest co-editor of *Splendeurs et misères d'une libéralisation de tout et de rien, Reflets et Perspectives*, 2016 (with L. Leruth).
- The Palgrave Handbook of Economics and Language*, Basingstoke, UK: Palgrave-Mac Millan, 2016, xxiv + 748 p. (with S. Weber).
- Handbook of the Economics of Art and Culture*, vol. 2, Amsterdam: Elsevier, 2013, xvii + 688 p. (with D. Throsby).

Guest co-editor of Culture and the intangible economy, *Communications & Strategies, DigiWorld Economic Journal* 71 (2008) (with P. Chantepie, R. Collins and Y. Nicolas).

Handbook of the Economics of Art and Culture, vol. 1, Amsterdam: Elsevier, 2006, xxxv + 1321 p. (with D. Throsby).

Economics of Art and Culture. Invited Papers at the 12th International Conference of the Association of Cultural Economics International, Amsterdam: North Holland, 2003, xvii + 240 p.

Réflexions sur l'avenir de nos retraites, Leuven: Garant, 2000, vi + 191p. (with P. Pestieau, B. Cantillon, L. Gevers et E. Schokkaert).

Guest editor of Art Markets, *Recherches Economiques de Louvain* 66 (2) (2000).

Economics of the Arts. Selected Essays, Amsterdam: North-Holland, 1996, xxiv + 381p. (with P.-M. Menger).

The Challenge of European Integration in a Changing World, Amsterdam: North-Holland, 1994, 332p. (with M. Dewatripont).

L'Economie Informelle, Bruxelles: Editions Labor, 1987, 188p. (avec P. Pestieau).

Books, translations

Introduction à la Comptabilité, Paris: InterEditions, 1978 (avec J.P. Bizet et J.C. Ettinger) (translated and adapted from R.N. Anthony, *Essentials of Accounting: A Programmed Text*, Reading, Mass.: Addison-Wesley, 1976).

Papers

Covid-19 and the Role of Economic Conditions in French Regional Departments, ECARES Working Paper, June 2020 (with G. Magerman and I. Natali).

Brexit and multilingualism in the European Union, ECARES Working Paper, May 2020 (with J. Moreno-Ternero).

- Economics of the Arts, Art History and Art Philosophy. A Very Subjective View, in L. Cesar and J. Prieto-Rodriguez, eds., *A Tribute to Victor Fernandez*, forthcoming.
- Prescription opioids and economic hardship in France, ECARES WP, Janvier 2020 (avec I. Natali, M. Dewatripont, M. Goldman et P. Legros).
- On Poverty and the International Allocation of Development Aid, August 2018, submitted (with J. Moreno-Ternero).
- The rise and fall of castrati, April 2017, submitted (with L. Leruth).
- Voyelles revisitées, Janvier 2020 (avec Stamos Metzidakis).
- B. Traven, Le gros capitaliste, ou la découverte des coûts de production croissants, in E. de Callatay and L. Leruth, eds., *Literaturonomics*, forthcoming.
- Art returns, in Pier Luigi Sacco, ed., *Italian National Encyclopedia*, forthcoming (with I. Mazza).
- Internalizing production costs and changes of tastes: More recent theatre plays feature fewer roles, *The Social Science Journal*, forthcoming (with S. Hadi Akdede and Aynur Uçkaç).
- How economists look at languages, in S. Mufwene and C. Vigouroux, eds., *Cross-perspectives on Language and Economy*, Cambridge University Press, forthcoming (with S. Weber).
- Artist resale rights, in R. Towse, ed., *A Handbook of Cultural Economics*, 3rd edition, Cheltenham: Edward Elgar Publishing, 2020, 56-65 (with C. McAndrew).
- Using Google Trends to assess cultural events, in R. Towse, ed., *A Handbook of Cultural Economics*, 3rd edition, Cheltenham: Edward Elgar Publishing, 2020, 266-275 (with O. Gergaud).
- One Hundred Years of Solitude. Bestsellers in the United States, 1900-1999, *Poetics*, 79 (2020), 101422. (with C. Ceulemans, J. Prieto-Rodriguez and S. Weyers).
- The economics of language, *Journal of Economic Literature*, 58 (2020), 348-404 (with S. Weber).

- Approval voting and Shapley ranking, *Public Choice*, Online, 2019 (with P. Dehez).
- On Rimbaud’s ‘Vowels,’ again : Vowels or colours?, On Rimbaud’s ‘Vowels,’ again : Vowels or colours?, *Athens Journal of Philology* 6 (2019), 225-234 (with Stamos Metsidakis).
- A *lingua franca* in the post-Brexit EU, *Cuadernos Economicos de ICE* 98 (2019), 12-23 (with J. Moreno-Tertero).
- The effect of experts’ opinion on prices of artworks: The case of Peter Brueghel the Younger, *Journal of Economic Behavior and Organization* 159 (2019), 36-50 (with A. S. Radermecker and D. Tommasi).
- Compensation schemes for learning a *lingua franca* in the European Union, *The World Economy* 41 (2018), 1775-1789 (with Juan Moreno-Tertero).
- Power method tâtonnements for Cobb-Douglas economies, *Journal of Mathematical Economics* 75 (2018), 84-92 (with V. Shikhman and Yu. Nesterov).
- Contingent Valuation, Willingness to Pay, and Willingness to Accept, in B. Frey and D. Iselin, eds., *Economic Ideas You Should Forget*, Springer International Publishing, 2017.
- Ranking Languages in the European Union: Before and After Brexit, *European Economic Review* 93 (2017), 139-151 (with J. Moreno-Tertero and S. Weber).
- Measuring the economic effects of cultural events with special emphasis on music festivals, in V. Ateca-Amestoy, V. Ginsburgh, I. Mazza, J. O’Hagan and J. Prieto-Rodrigues, eds., *Enhancing Participation in the Arts in the EU*, Springer, 2017 (with O. Gergaud).
- Colonial legacy, polarization and linguistic disenfranchisement: The case of the Sri Lankan war, *Journal of Development Economics* 127 (2017), 440-448 (with P. Castaneda-Dower and S. Weber).
- Foreign language learning and trade, *Review of International Economics* 25 (2017), 320-361 (with F. Toubal and Jacques Melitz).
- Google Trends: Un outil pour l’évaluation économique d’événements culturels?, in Y. Nicolas et O. Gergaud, *Evaluer les politiques publiques de la culture*, 2017 (avec O. Gergaud et Y. Nicolas).

- Judging art and wine, in I. Rizzo and R. Towse, eds., *The Artful Economist. A New Look at Cultural Economics*, Springer, 2016.
- Linguistic diversity, standardization and disenfranchisement. Measurement and consequences, in M. Gazzola and B.-A. Wickström, ed., *The Economics of Language Policy*, Cambridge, MA: MIT Press, 2016 (with S. Weber).
- Les distances linguistiques et leurs effets sur les comportements économiques, in C. Carrère, ed., *L'impact économique des langues*, Paris: Economica, 2016.
- The transfer paradox in welfare space, *Journal of Mathematical Economics* 62 (2016), 1-4 (with T. Demuynck and B. De Rock).
- Language and emotions, in V. Ginsburgh and S. Weber (eds.), *The Palgrave Handbook of Economics and Language*, Basingstoke, UK: Palgrave-Mac Millan, 2016 (with N. Bond).
- Linguistic distances and ethno-linguistic fractionalisation and disenfranchisement indices, in V. Ginsburgh and S. Weber (eds.), *The Palgrave Handbook of Economics and Language*, Basingstoke, UK: Palgrave-Mac Millan, 2016 (with S. Weber).
- What's in a name? The effect of an artist's name on aesthetic judgment, *Empirical Studies of the Arts* 34 (2016)126-139 (with A. Cleermans, O. Klein and A. Noury).
- La langue aggrèssée, in Isabelle Pingel (ed.), *Le Multilinguisme dans l'Union européenne*, Paris: Pedone, 2015.
- Economics of art and culture, in James D. Wright (ed.) *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences* 2nd ed., vol. 2, Oxford: Elsevier, 2015.
- Evaluer l'art : Propriétés ou conventions?, *La Vie des Idées-Collège de France*, October 2014 (with S. Weyers).
- Is Bordeaux à la 1855 defensible?, *Australian & New Zealand Grapegrower & Winemaker* 605 (2014), 73-80.
- Music and hapiness, in T. Tachibanaki and T. Miyamoto, eds., *Hapiness*, Kyoto (Japan): Minervashobo, 2014, 147-165 (with and C. Biset-Bentchikou and A. Estache) (in Japanese).

- Nominees, winners and losers, *Journal of Cultural Economics* 38 (2014), 291-313 (with S. Weyers).
- Evaluating excellence in the arts, in Dean Simonton, ed., *The Wiley-Blackwell Handbook of Genius*, Wiley-Blackwell, 2014 (with S. Weyers).
- Music, the brain, the heart and the mind, Special issue in honour of F. M. Scherer, *Journal of Industrial and Business Economics* 41 (2014), 83-103 (with S. Ginsburgh).
- As good as it gets? Blockbusters and the inequality of box office results since 1950, in J. Kaufman and D. Simonton, eds., *The Social Science of the Cinema*, Oxford: Oxford University Press, 2014 (with V. Fernando-Blanco, J. Prieto-Rodriguez and S. Weyers).
- The economics of copyright levies on hardware, *Review of Economic Research on Copyright Issues* 10 (2013), 20-35 (with P. Legros).
- Culture, languages, and economics, in V. Ginsburgh and D. Throsby, eds., *Handbook of the Economics of Art and Culture*, vol. 2, Amsterdam: Elsevier, 2013 (with S. Weber).
- Is there a gender bias in the use of foreign languages in Europe?, *Kyklos* 66 (2013), 552-566 (with J. Prieto-Rodriguez).
- Mark Blaug and the Economics of the Arts, in Marcel Boumans and Matthias Klaes., eds., *Mark Blaug: Rebel With Many Causes*, Cheltenham, U.K.: Edward Elgar, 2013.
- Red wines of Médoc. What is wine tasting worth? *The Journal of Wine Economics* 8 (2013), 159-188, reprinted from a pamphlet published by the Vineyard Data Quantification Society in 1994 (with Andras Monzak and Muriel Monzak).
- Issues in the international market for cultural heritage, in I. Rizzo and A. Mignosa, eds., *A Handbook of the Economics of Cultural Heritage*, Cheltenham, U.K.: Edward Elgar, 2013 (with F. Mairesse).
- Shapley ranking of wines, *Journal of Wine Economics* 7 (2012), 169-180 (with I. Zang).

- Success: Talent, intelligence or beauty?, *Economics Bulletin* 32 (2012), 3120-3127 (with O. Gergaud and F. Livat).
- Dimensions of dialogue: Art history and the discourse of economics, in M. Rampley, T. Lenain, H. Locher, A. Pinotti, Ch. Schoell-Glass, and K. Zijlmans, eds., *Art History and Visual Studies in Europe*, Leiden and Boston: Brill, 2012 (with F. Mairesse).
- De l'(in)efficacité des concours et des prix, in D. Lories et R. Dekoninck, eds., *L'art en valeurs*, Paris: L'Harmattan, 2011 (avec S. Weyers).
- Droit de suite, in R. Towse, ed., *A Handbook of Cultural Economics*, 2nd edition, Cheltenham: Edward Elgar Publishing, 2011.
- The economics of literary translation. A simple theory and evidence, *Poetics* 39 (2011), 228-246 (with S. Weber and S. Weyers).
- Où il est question d'Italo Calvino, de tulipes, de mariages et de quelques autres, *Revue Economique* 62 (2011), 765-772.
- Foreign language acquisition: self learning and linguistic schools, *Review of Network Economics* 10 (2011), Article 1 (with J. Gabszewicz, D. Laussel and S. Weber).
- Rock and Roll Bands, (In)complete Contracts and Creativity, *American Economic Review, Papers and Proceedings* 101 (2011), 217-221 (with C. Ceulemans and P. Legros).
- Bilingualism and Communicative Benefits, *Annals of Economics and Statistics* 101/102 (2011), 271-286 (with J. Gabszewicz and S. Weber).
- Returns to foreign languages of native workers in the EU, *Industrial and Labor Relations Review* 64 (2011), 599-618 (with J. Prieto).
- On the incidence of commissions in auction markets, *International Journal of Industrial Organization* 28 (2010), 639-644 (with P. Legros and N. Sahuguet).
- Crise financière et normes comptables, *Reflète et Perspectives* XLIX (2010), 23-30 (with A. Farber).
- On the formation of canons: The dynamics of narratives in art history, *Empirical Studies of the Arts* 28 (2010), 37-72 (with S. Weyers).

- Are leading papers of better quality? Evidence from a natural experiment, *Oxford Economic Papers* 61 (2010), 1-11 (with T. Coupé and A. Noury).
- Can the provisions of the Lisbon Treaty help alleviating the burden of multilingualism in Europe? Some Possible Scenarios, in D. Hanf, K. Malacek, E. Muir, eds., *Langues et construction européenne*, Bruxelles: PIE/Lang, 2010 (with J. Fidrmuc and S. Weber).
- Linguistic diversity and its impact on economic policy and political decisions (in Russian), *Journal of New Economic Association* 3-4 (2009), 28-53 (with S. Weber, Jean Gabszewicz, A. Savvateev and A. Philatov).
- Le public d’Ars Musica, in S. Martin, ed., *Ars Musica, 20 ans d’aventures musicales*, Wavre: Mardaga, 2009, 133-142 (avec M. Hambersin et R. Plasman).
- Voting on the choice of core languages in the European Union, *European Journal of Political Economy* 25 (2009), 56-62 (with J. Fidrmuc and S. Weber).
- De la narration à la consécration. L’exemple de la peinture flamande de Van Eyck à Rubens, *Histoire et Mesure* 23 (2008), 145-176 (avec F. Mairesse et S. Weyers).
- Reprinted in B. Joyeux-Prunel, ed., *L’art et la mesure. Histoire de l’art et méthodes quantitatives*, Paris: Editions Rue d’Ulm, 2010 (ENS).
- On the contemporaneousness of Roger de Piles’ Balance des Peintres, in J. Amariglio, S. Cullenberg and J. Childers, eds., *The Sublime Economy*, London: Routledge, 2008 (with S. Weyers).
- Multilingualism, in L. Blume and S. Durlauf, eds., *The New Palgrave Dictionary of Economics*, 2008 (with S. Weber).
- A propos des effets néfastes de certains droits d’auteurs: Le droit de suite et quelques autres, *Revue de Droit de l’Université Libre de Bruxelles* 36 (2008), 93-113.
- Edition scientifique et pouvoir de marché in J. Schopfel, ed., *La publication scientifique: analyses et perspectives*, Paris: Lavoisier Hermes Science Publications, 2008 (avec M. Dewatripont, P. Legros et A. Walckiers).

- Can public arts education replace arts subsidization?, *Journal of Cultural Economics* 32 (2008), 109-126 (with L. Champarnaud and P. Michel).
- The Belgian art market, in James Goodwin, ed., *The International Art Markets: The Essential Guide for Collectors and Investors*, Kogan Page, 2008 (with H. Bounameaux).
- Consensus ou diversité: Une mise en perspective de la critique littéraire en France, in X. Greffe et N. Sonnac, eds., *Culture Web: Création, Contenus, Economie numérique*, Paris: Dalloz, 2008 (avec S. Weyers).
- The Eurovision Song Contest. Is voting political or cultural, *European Journal of Political Economy* 24 (2008), 41-52 (with A. Noury).
- Endowments, production technologies and the quality of wines in Bordeaux. Does terroir matter?, *The Economic Journal* 118 (2008), F142-F157 (with O. Gergaud).
- Reprinted in *Journal of Wine Economics* 5 (2010), 3-21.
- Reprinted in O. Ashenfelter, O. Gergaud, K. Storckmann and W. Ziemba (eds.), *Handbook of the Economics of Wine*, World Scientific, 2018.
- Quantitative approaches to valuation in the arts, with an application to movies, in Michael Hutter and David Throsby, eds., *Beyond Price. Value in Culture, Economics, and the Arts*, New York: Cambridge University Press, 2008, 179-199 (with S. Weyers).
- La prima salarial de las lenguas extranjeras en el mercado de trabajo español, *Cuadernos Economicos del ICE* 74 (2007), 129-146 (with J. Prieto).
- Bundling by competitors and the sharing of profits, *Economics Bulletin* 12 (2007), 1-9 (with I. Zang).
- Pricing of scientific journals and market power, *Journal of the European Economic Association, Papers and Proceedings* 5 (2007), 400-410 (with M. Dewatripont, P. Legros and A. Walckiers).
- Learning foreign languages. Theoretical and empirical implications of the Selten and Pool model, *Journal of Economic Behavior and Organization* 64 (2007), 337-347 (with I. Ortuno-Ortin and S. Weber).

- Languages in the European Union: The quest for equality and its cost, *European Economic Review* 51 (2007), 1351-1369 (with J. Fidrmuc).
- La connaissance des langues en Belgique, *Reflets et Perspectives de la Vie Economique* 47 (2007), 33-43 (avec S. Weber).
- Reprinted in M. Castanheira and J. Hindriks, eds., *Réformer sans tabous, Dix questions pour la Belgique de demain*, Bruxelles: De Boeck, 2007.
- A propos du répertoire des orchestres symphoniques belges de 1960 à 2005, *Revue Belge de Musicologie* LXI (2007), 225-238 (with C. Ceulemans).
- The economic consequences of droit de suite in the European Union, in R. Towse, ed., *Recent Developments in Cultural Economics*, Cheltenham, UK: Edward Elgar, 2007, 384-393.
- How to organize a sequential auction. Results of a natural experiment by Christie's, *Oxford Economic Papers* 59 (2007), 1-15 (with J. Van Ours).
- Copies of artworks. The case of paintings and prints, in Victor Ginsburgh and David Throsby, eds., *Handbook of the Economics of Art and Culture*, Amsterdam: Elsevier, 2006 (with F. Benhamou).
- On the computation of price indices in art, in Victor Ginsburgh and David Throsby, eds., *Handbook of the Economics of Art and Culture*, Amsterdam: Elsevier, 2006 (with M. Moses and J.P. Mei).
- Creation and life cycles of artists, *Journal of Cultural Economics* 30 (2006), 91-107 (with S. Weyers).
- La dynamique des langues en Belgique, *Regards Economiques* 42, Juin 2006 (avec S. Weber).
- Comparing artistic values. The example of movies, *Empirical Studies of the Arts* 24 (2006), 163-175 (with S. Weyers).
- Persistence and fashion in art: The Italian Renaissance from Vasari to Berenson and beyond, *Poetics* 34 (2006), 24-44 (with S. Weyers).
- La qualité des vins de Bordeaux se résume-t-elle uniquement à celle de son terroir?, *La Journée Vinicole* 21381, 29 avril 2005, 13-15 (with O. Gergaud).

- Le français, deuxième langue de l'Union Européenne, *Economie Publique* 15 (2004), 43-63 (with J. Fidrmuc and S. Weber).
- Droit de suite. An economic viewpoint, in *The Modern and Contemporary Art Market*, Maastricht: The European Fine Art Foundation, 2005.
- Una tassa davvero a favore degli artisti?, *Il Giornale dell'Arte* 242, April 2005 (traduction en italien).
- Disenfranchisement in linguistically diverse societies. The case of the European Union, *Journal of the European Economic Association* 3 (2005), 946-964 (with I. Ortuno-Ortin and S. Weber).
- Language disenfranchisement in the European Union, *Journal of Common Market Studies* 43 (2005), 273-286 (with S. Weber).
- Languages, Genes, and Cultures, *Journal of Cultural Economics* 29 (2005), 1-17.
- Le droit de suite et ses effets, *L'art Même* 22 (2004), 15-18.
- Allocating the subscription income of museum passes, *The Journal of Museum Management and Curatorship* 19 (2001), 371-383 (with I. Zang).
- Awards, success and aesthetic quality in the arts, *Journal of Economic Perspectives* 17 (2003), 99-111.
- The museum pass game and its value, *Games and Economic Behavior*, 43 (2003), 322-325 (with I. Zang).
- La consolidation des comptes, in F. Khrouz, *Comptabilité*, Bruxelles: Office International de Librairie, 2003, 351-429.
- Expert opinion and compensation: evidence from a musical competition, *American Economic Review* 93 (2003), 289-298 (with J. van Ours).
- Art markets, in R. Towse, ed., *A Handbook of Cultural Economics*, Cheltenham: Edward Elgar, 2003, 40-56.
- Roger de Piles, Louis XIV et son Académie: Accord ou désaccord, *Annales d'Histoire de l'Art et d'Archéologie* 24 (2002), 73-90 (avec S. Weyers).
- Le concours Reine Elisabeth: Que sont les lauréats devenus, *Revue Belge de Musicologie* LVI (2002), 279-298 (with M.-P. Orban).

- Is there a market for copies, *Journal of Arts Management, Law and Society* 32 (2002), 37-55 (with F. Benhamou).
- Reprinted in G. Mossetto and M. Vecco, eds., *The Economics of Copying and Counterfeiting*, Milano: FrancoAngeli.
- Does the motion picture industry have the television it deserves, *Matrix* 1 (2002), 93-108 (with S. Weyers).
- De Piles, drawing and color. An essay in quantitative art history, *Artibus et Historiae* 45 (2002), 191-203 (with S. Weyers).
- Product lines and price discrimination in the European car market, *The Manchester School* 70 (2002), 101-114 (with S. Weber).
- Economics of Arts and Culture in Neil Smelser and Paul Baltes *International Encyclopedia of the Social and Behavioural Sciences*, Amsterdam: Elsevier, 2001, 758-764.
- On invisible trade relations between Mesopotamian cities during the third millenium B.C., *The Professional Geographer* 53 (2001), 374-383 (with A. Bossuyt and L. Broze).
- Théorèmes de point fixe et applications, in C. Jessua, C. Labrousse et D. Vitry, eds., *Dictionnaire des Sciences Economiques*, Paris: Presses Universitaires de France, 2001, 684-689.
- Vieillesse démographique et dette publique: aspects macréco-nomiques, in P. Pestieau, B. Cantillon, L. Gevers, V. Ginsburgh et E. Schokkaert, eds., *Réflexions sur l'avenir de nos retraites*, Leuven: Garant, 2000 (avec Ph. Liégeois).
- Art experts and auctions: are pre-sale estimates unbiased and fully informative, *Recherches Economiques de Louvain* 66 (2000), 131-144 (with L. Bauwens).
- On the perceived quality of movies, *Journal of Cultural Economics* 23 (1999), 269-283 (with S. Weyers).
- Long and short-term portfolios of paintings, *Journal of Cultural Economics* 23 (1999), 193-210 (with R. Flores and Ph. Jeanfils).

- Pourquoi y a-t-il des différences de prix dans l'Union Européenne? Le cas de l'automobile, in P. Praet and F. Thys-Clément, eds., *L'écono-miste dans la Société*, Ed. de l'Université de Bruxelles, 1999.
- Price discrimination with costly consumer arbitrage, *Review of International Economics* 7 (1999), 126-139 (with S. Anderson).
- Introducing droit de suite into the EU. An economic viewpoint, *Temas de Integraçao* 3 (1998), 115-137 (with C. Bogle).
- Oeuvres d'art et marché d'art, Société Royale d'Economie Politique de Belgique, no. 503, Février 1998.
- Absentee bidders and the declining price anomaly in wine auctions, *Journal of Political Economy* 106 (1998), 1302-1322.
- Reprinted in O. Ashenfelter, O. Gergaud, K. Storchmann and W. Ziemba (eds.), *Handbook of the Economics of Wine*, World Scientific, 2018.
- The EC and real estate rents in Brussels, *Regional Science and Urban Economics* 28 (1998), 497-511 (with P. Waelbroeck).
- Optimal policy business cycles, *Journal of Economic Dynamics and Control* 22 (1998), 503-518 (with Ph. Michel).
- Le droit de suite: principe et réalité, in Comité des Galeries d'Art, ed., *Les Galeries d'Art en France Aujourd'hui*, Paris: l'Harmattan, 1997.
- Land art and markets, an analysis of works sold at auction 1972-1992, *Journal of Cultural Economics* 21 (1997), 219-228 (with A.F. Penders).
- Reprinted in Titia Hulst (ed.), *The History of the Western Art Market: A Sourcebook of Writings on Artists, Dealers, Collectors, and Markets*, University of California Press, 2017.
- Defining a museum, suggestions for an alternative approach, *Museum Management and Curatorship* 16 (1997), 15-33 (with F. Mairesse).
- On the efficiency of retaliation rules in international trade, *Annales d'Economie et de Statistique* 47 (1997), 51-63 (with S. Weber).

- On long-run price comovements between paintings and prints on international markets, in V. Ginsburgh and P.M. Menger, eds., *Economics of the Arts. Selected Essays*, Amsterdam: North-Holland, 1996 (with C. Czujack and R. Flores).
- Des enchères comme révélateurs du classement des vins, *Journal de la Société Statistique de Paris* 137 (1996), 19-49 (avec A. Di Vittorio).
- The relevance of hedonic price indices. The case of paintings, *Journal of Cultural Economics* 20 (1996), 1-24 (with O. Chanel and L.A. Gérard-Varet).
- The Queen Elisabeth Musical Competition, How fair is the final ranking, *Journal of the Royal Statistical Society (The Statistician)*, 45 (1996), 97-104 (with R. Flores).
- Techniques de production, réputation et qualité des vins, essais économétriques sur les vins rouges du Haut-Médoc, in *Les Arts du Vin*, Bruxelles: Crédit Communal, 1995, 227-241.
- The fall from favour of Symbolist art and its recovery, *The Art Newspaper*, October 1995 (with M. de Limbourg-Stirum).
- La peinture belge et la situation des salles de ventes belges face à la concurrence internationale, *Reflets et Perspectives de la Vie Economique* 34 (1995), 187-208 (avec S. Mertens).
- Long-term comovements in international markets for paintings, *European Economic Review* 38 (1995), 538-548 (with Ph. Jeanfils).
- Red Wines of Medoc: What is Wine Tasting Worth*, Verona: Vineyard Data Quantification Society, 1994 (with M. Monzak and A. Monzak).
Reprinted in *Journal of Wine Economics* forthcoming.
- Price Discrimination in the EC car market, *Cahiers du CERO* 36 (1994), 153-181.
Reprinted in *Temas de Integracao* 2 (1997), 159-190.
- La peinture belge moderne et contemporaine. Evolution des prix dans les ventes internationales, 1962-1992, *Revue du Crédit Communal* 190 (1994), 57-80 (avec S. Mertens).

- La formation du prix du livre ancien. Le cas du livre à gravures, *Le Livre et l'Estampe* 40 (1994), 65-91 (avec B. Orban de Xivry).
- Prices and returns on paintings: an exercise on how to price the priceless, *The Geneva Papers on Risk and Insurance Theory* 19 (1994), 7-21 (with O. Chanel and L.-A. Gérard-Varet).
- Returns of Impressionist, Modern and Contemporary European painters, 1962-1991, *Annales d'Economie et de Statistique* 35 (1994), 143-181 (with M. de la Barre and S. Docclo).
- Price discrimination via second-hand markets, *European Economic Review* 38 (1994), 23-44 (with S. Anderson).
- Comment on Berthelemy and Bourguignon, North-South-Opec trade relations in an intertemporal applied general equilibrium model, in J. Mercenier and T. N. Srinivasan, eds., *Applied General Equilibrium and Economic Development*, Wisconsin University Press, 1994, 341-346.
- In the Cournot-Walras general equilibrium model, there may be 'more to gain' by changing the numeraire than by eliminating imperfections; a two-good economy example, in J. Mercenier and T. N. Srinivasan, eds., *Applied General Equilibrium and Economic Development*, Wisconsin University Press, 1994, 217-224.
- Revisiting Baumol's "Art as floating crap game", *European Economic Review* 37 (1993), 1351-1371 (with N. Buelens).
- Rentabilité des placements sur le marché de l'art de 1957 à 1988, *Risques* 13 (1993), 133-158 (avec O. Chanel, S. Docclo et L.A. Gérard-Varet).
- Price trends for English and French silver, *Arts, Antiques, Auctions* 240 (1993), 152-155 (with L. Dorchy).
- Le marché de l'art ou Comment estimer l'inestimable, *Cahiers de Sociologie de l'Art* 5 (1992), 139-155 (avec S. Docclo et S. Mertens).
- Les musées et l'Etat, in *Actes du 10e Congrès des Economistes Belges de Langue Française*, vol.1., 155-167, Charleroi: CIFOP, 1992.
- Price trends for Old Masters drawings, *The Art Newspaper*, September 1992 (with N. Schwed).

- Chapter on Belgium, in D. Alexander and S. Archer, eds, *The European Accounting Guide*, London: Academic Press, 1991, 23-101 (with A. Farber and P. Michel).
- The effects on unemployment of reducing social security contributions: a general equilibrium analysis, in H. Don, T. Van de Klundert and J. Van Sinderen, eds., *Applied General Equilibrium Modelling*, Dordrecht: Kluwer, 1991, 135-153 (with C. Dewatripont, S. Erlich and D. Van Regemorter).
- Old and recent trends on the market for paintings, *Financial Art*, Brussels, 1991.
- Quantity adjustment costs and price stickiness, *Economics Letters* 36 (1991), 121-125 (with Ph. Michel and Ph. Mos).
- Peut-on augmenter l'emploi en modifiant les règles de prélèvement des cotisations de sécurité sociale, *Cahiers Economiques de Bruxelles* 127 (1990), 273-287 (avec D. Van Regemorter).
- Black labour in Belgium, in G. Vavouras, ed., *Paraoikonomia*, Athens: Teuchi Politikis Oikonomias, 1990, 349-366 (with P. Pestieau and S. Perelman).
- Structural shocks and investment subsidies in an overlapping generations model with perfect foresight, in J. Gabszewicz, J.-F. Richard and L. Wolsey, eds., *Economic Decision Making: Games, Econometrics and Optimization*, Amsterdam: North-Holland, 1990, 115-130 (with H. Sneessens).
- On the use of mathematical programming in applied general equilibrium models, in M.A. Gallastegui, I. Gallastegui and F. Tusell, eds., *Actual Problems in Economic Science*, Gobierno Vasco, 1990, 469-482.
- Price differences in the EC car market. Some further results, *Annales d'Economie et de Statistique* 15-16 (1989), 153-170 (with G. Vanhamme).
- Competitive location under random utilities, *Transportation Science* 23 (1989), 244-253 (with A. de Palma, M. Labbé and J. Thisse).
- Le contrôle des coûts et son application aux PME, *Nouvelles de la Science et de la Technologie* 7 (1989), 67-71 (avec P. Michel et M. Robe).

- On the welfare effects of anti-discrimination regulations in the EC car market, *International Journal of Industrial Organization* 7 (1989), 205-230 (with R. Davidson, M. Dewatripont and M. Labbé).
- On the computation of the shadow wage rate in an autarkic agricultural environment, *European Review of Agricultural Economics* 16 (1989), 137-144 (with J.P. Kiekens).
- Macroeconomic models and microeconomic theory. The contribution of general equilibrium theory, in W. Driehuis, M. Fase and H. den Hartog, eds., *Challenges for Macroeconomic Modelling*, Amsterdam: North Holland, 1988, 291-335 (with J. Mercenier).
- Faut-il subventionner l'investissement ou le travail en Belgique: une analyse d'équilibre général, in CORE, ed., *Gestion de l'Economie et de l'Entreprise: l'Approche Quantitative*, Bruxelles: De Boeck, 1988, 59-76 (avec S. Erlich et Ph. Michel).
- On extending the Negishi approach to computing equilibria: the case of government price support policies, *Journal of Economic Theory* 44 (1988), 168-78 (with L. Van der Heyden).
- Adjustment costs, concentration and price behaviour, *Journal of Industrial Economics* 36 (1988), 477-81 (with Ph. Michel).
- Le tableau de financement, in A. Van Wymeersch, ed., *Traité Pratique des Comptes Annuels*, Bruxelles: Kluwer, 1988, 1-40 (avec A. Farber et P. Michel).
- On the design of linear programming models for open economies, *International Journal of Development Planning Literature* 3 (1988), 34-50 (with J. Waelbroeck).
- Reprinted in S. B. Dahiya, ed., *Theoretical Foundations of Development Planning*, Delhi: Vedams Books, 1991.
- Introducing Realistic Savings Patterns in Intertemporal Models, *Operations Research Letters* 6 (1987), 211-19 (with J. Boucher, Y. Smeers and A. Svoronos).
- Le travail au noir en Belgique. Estimation, problèmes posés et enseignements, *Wallonie* 87 (1987), 225-39 (avec P. Pestieau).

- On existence of location equilibria in the 3-firm Hotelling problem, *Journal of Industrial Economics* 36 (1987), 245-52 (with A. de Palma and J. Thisse).
- Where do real wage policies lead Belgium: a general equilibrium analysis, *European Economic Review* 31 (1987), 1369-83 (with S. Erlich and L. Van der Heyden).
- A spatial model of competition with electoral and ideological objectives, in A. Ghosh and G. Rushton, eds., *Spatial Analysis of Location Allocation Models*, New-York: Van Nostrand, 1987, 101-17 (with P. Pestieau and J. Thisse).
- Les revenus des étudiants, in V. Ginsburgh et P. Pestieau, *ibid.* (avec P. Goblet et P. Pestieau).
- Le travail bénévole, in V. Ginsburgh et P. Pestieau, *ibid.* (avec S. Perelman et P. Pestieau).
- Le travail au noir, in V. Ginsburgh et P. Pestieau, *ibid.* (avec S. Perelman et P. Pestieau).
- Travail au noir et économie informelle, in V. Ginsburgh et P. Pestieau, eds., *L'économie informelle*, Bruxelles: Editions Labor, 1987 (avec P. Pestieau).
- Les prestations des salariés en heures supplémentaires: résultats d'une enquête, *Cahiers Economiques de Bruxelles* 112 (1986), 109-25 (avec S. Perelman et P. Pestieau).
- Emploi et politique d'investissement sectorielle, *Cahiers Economiques de Bruxelles* 110-111 (1986), 133-53 (avec S. Erlich).
- General equilibrium with wage rigidities: an application to Belgium, *Mathematical Programming Study* 23 (1985), 23-39 (with L. Van der Heyden).
- A dual decision approach to disequilibrium growth, *Oxford Economic Papers* 37 (1985), 353-61 (with P.Y. Henin and Ph. Michel).
- Reprinted in P.J.N. Sinclair, ed., *Prices, Quantities and Expectations*, Oxford: Clarendon Press, 1987, 386-394.

The effects of irregular markets on macroeconomic policy: some estimates for Belgium, *European Economic Review* 29 (1985), 15-33 (with M.C. Adam).

Reprinted in F. Schneider, ed., *The Economics of the Hidden Economy* Cheltenham: Edward Elgar, 2008.

On the existence and stability of spatial equilibria and steady states, *Regional Science and Urban Economics* 15 (1985), 149-58 (with Y. Pappa-georgiou and J. Thisse).

Product differentiation and discrimination in the European Community: the case of automobiles, *Journal of Industrial Economics* 34 (1985), 151-66 (with Y. Mertens).

The principle of minimum differentiation holds under sufficient heterogeneity, *Econometrica* 53 (1985), 767-81 (with A. de Palma, Y.Y. Pappa-georgiou and J. Thisse).

Reprinted in M. L. Greenhut and G. Norman, eds., *The Economics of Location*, London: Edward Elgar.

Reprinted in J. Gabszewicz and J. Thisse, eds., *Microeconomic Theories of Imperfect Competition: Old Problems and New Perspectives*, Edward Elgar.

Can a real wage decrease cure unemployment: a general equilibrium analysis, *Recherches Economiques de Louvain* 51 (1985), 381-86.

Macroeconomic policy in the presence of an irregular sector, in W. Gaertner and A. Weing, eds., *The Economics of the Shadow Economy*, Berlin: Springer, 1985, 194-217 (with Ph. Michel, F. Padoa-Schioppa and P. Pestieau).

Translated in S. B. Ruesga Benito, ed., *Economia Oculta y Mercado de Trabajo*, Madrid: Centro de Publicaciones Ministerio de Trabajo, 1987, 97-120.

Reprinted in F. Schneider, ed., *The Economics of the Hidden Economy* Cheltenham: Edward Elgar, 2008.

Equilibrium and prices in multisector models, in M. Syrquin, L. Taylor and L. Westphal, eds., *Economic Structure and Performance*, New-York: Academic Press, 1984, 429-50 (with S. Robinson).

- Planning models and general equilibrium activity analysis, in H. Scarf and J. Shoven, eds., *Applied General Equilibrium Analysis*, Cambridge: Cambridge University Press, 1984, 415-39 (with J. Waelbroeck).
- Free trade and tariff ridden equilibria. Formulation and computation, in A. Anderson, W. Isard, T. Puu and U. Schweitzer, eds., *Regional and Industrial Development Theories*, Amsterdam: North Holland, 1984, 133-56 (with J. Waelbroeck).
- Faut-il réduire le salaire réel en Belgique?, *Cahiers Economiques de Bruxelles* 103 (1984), 348-69 (avec S. Erlich).
- How standard are industry-wide financial standards: an empirical analysis, *Accountancy en Bedrijfskunde* 9 (1984), 429-50 (with R. Hellinghausen).
- A propos d'une conjecture de Hotelling, *Cahiers du CERO* 25 (1983), 267-72 (avec A. de Palma, Y.Y. Papageorgiou et J. Thisse).
- Generalized tâtonnement and the solution of economic models, *Economic Record* 59 (1983), 111-17 (with J. Waelbroeck).
- Random timing of elections and the political business cycle, *Public Choice* 40 (1983), 155-64 (with Ph. Michel).
- Consensus, dissension and ideology among economists in various European countries and in the U.S., *European Economic Review* 23 (1983), 59-69 (with B. Frey, P. Pestieau, W. Pommerehne and F. Schneider).
- Reprinted in G. Pfann, Z. Eckstein, E. Gal-Or, T. Gylfason and J. Von Haegen, eds., *European Economic Review. Half Century Journal Issue*, Amsterdam: Elsevier, 2007.
- Democracy and dynamic welfare optima, *Economics Letters* 9 (1982), 315-18 (with Ph. Michel).
- Les déterminants des dépenses communales en Belgique. Commentaires sur un article de Moesen et Vanneste, in H. Tulkens, ed., *Finances Publiques et Régionalisation*, Louvain-la-Neuve: Cabay, 1982, 160-68.
- Some calculations of the impact of tariffs on world trade and welfare, in R. Courbis, ed., *International Trade and Multicountry Models*, Paris: Economica, 1982, 279-94 (with J. Waelbroeck).

- Les économistes belges: tour d'ivoire ou tour de Babel, *Cahiers Economiques de Bruxelles* 92 (1981), 539-56 (avec S. Boute, G. Carrin et P. Pestieau).
- De Belgische economen: ivoren toren of toren van Babel, *Tijdschrift voor Economie en Management* 27 (1982), 75-92 (with S. Boute, G. Carrin and P. Pestieau).
- Local government expenditures in Belgium: do political distinctions matter, *European Journal for Political Research* 9 (1981), 167-79 (with P. Pestieau).
- Alternative estimation methods for two regime models: a mathematical programming approach, *European Economic Review* 13 (1980), 207-28 (with A. Tishler and I. Zang).
- Politique et budgets communaux, *Courrier Hebdomadaire du CRISP* 879 (1980), 15p. (avec P. Pestieau).
- Fixed point algorithms and the computation of equilibria: an introduction, *Economie Appliquée* 23 (1979), 581-610 (with J. Waelbroeck).
- A note on the simultaneous stability of ttonnement processes for computing equilibria, *International Economic Review* 20 (1979), 376-80 (with J. Waelbroeck).
- Predicting the outcome of U.S. presidential elections, *Political Methodology* 5 (1978), 69-86.
- Performances économiques et résultats des élections législatives en Belgique: une approche quantitative, *Recherches Economiques de Louvain* 43 (1977), 345-69 (avec S. Boute).
- Computational experience with a large general equilibrium model of the world economy, in J. Los and M. Los, eds., *Computing Equilibria: How and Why*, Amsterdam: North Holland, 1976, 257-69 (with J. Waelbroeck).
- Linear programming formulation of international trade mechanisms and trade theory, in H. Glejser, ed., *Quantitative Studies of International Economic Relations*, Amsterdam: North Holland, 1976, 73-90 (with J. Waelbroeck).

- The Belgian quarterly model, in J. Waelbroeck, ed., *The Models of Project Link*, Amsterdam: North Holland, 1976, 103-14.
- Interdependence among the EEC countries: an unconventional view, *European Economic Review* 8 (1976), 71-86 (with M. Cherif).
- Etude structurelle d'un réseau de distribution, in *Aide à la Décision*, Paris, 1974 (avec P. Hansen).
- Le modèle Anelise: Commentaires, *Recherches Economiques de Louvain* 40 (1974), 353-58.
- Procedures for the reduction of errors in road network data, *Operational Research Quarterly* 25 (1974), 321-22 (with P. Hansen).
- The Common Market economies: independence or interdependence, *European Economic Review* 3 (1973), 289-91.
- A further note on the derivation of quarterly figures consistent with annual data, *Journal of the Royal Statistical Society, Applied Statistics* 3 (1973), 368-74.
- Un modèle trimestriel de l'économie belge, *Cahiers Economiques de Bruxelles* 55 (1972), 321-58.
- Communist Asia, in C. Duprez and E. Kirschen, eds., *Megistos: A World Forecasting Model for Income and Trade*, Amsterdam: North Holland, 1970, 343- 64.
- Un algorithme de programmation quadratique en variables binaires, *Revue Française d'Informatique et de Recherche Opérationnelle* 5 (1969), 57-74 (avec A. Van Peeterssen).
- L'économie belge en 1970: croissance économique et modifications de structure, *Cahiers Economiques de Bruxelles* 31 (1966), 397-466 (avec A. Van Peeterssen et J. Waelbroeck).
- Le modèle à moyen terme de Bruxelles, in *Modelli Econometrici per la Programmazione*, Firenze: Scuola Statistica dell' Università, 1965, 119-74 (avec J. Waelbroeck).
- Critères théoriques et pratiques de l'agrégation dans le modèle input-output, *Cahiers Economiques de Bruxelles* 25 (1965), 106-24.

Evolution de la demande de produits métalliques en Europe de 1951 à 1960: une approche macroéconomique, *Cahiers Economiques de Bruxelles* 24 (1964), 525-72 (avec J. Waelbroeck).

Le produit national de la Belgique de 1948 à 1962, *Cahiers Economiques de Bruxelles* 19 (1963), 333-41.

Prévision d'évolution des principaux coefficients techniques de l'économie belge, *Cahiers Economiques de Bruxelles* 16 (1962), 525-42 et 17 (1963), 51-70.

Book reviews

Jérôme Douzelet and Gilles-Eric Séralini, Le goût des pesticides dans le vin [The taste of pesticides in wine], Actes Sud, Arles, 2018, *Journal of Wine Economics*, 15 (2020), ****

Kym Anderson and Vincente Pinilla (eds.), Wine Globalization: A New Comparative History, Cambridge University Press, New York, 2018, *Journal of Wine Economics*, 13 (2018), 99-104.

Mark A. Matthews: Terroir and Other Myths of Winegrowing. University of California Press, 2016 *Journal of Wine Economics*, 11 (2016), 319-323.

Roger Scruton, I Drink Therefore I am. A Philosopher's Guide to Wine, London: Continuum International Publishing Group, 2009, *Journal of Wine Economics* 7(2012), 259-264.

Kolleen M. Guy, When Champagne Became French, Baltimore, MD and London: The Johns Hopkins University Press, 2003, *Journal of Wine Economics* 6 (2011), 130-133.

F. M. Scherer, Quarter Notes and Bank Notes. The Economics of Music Composition in the Eighteenth and Nineteenth Centuries, Princeton: Princeton University Press, 2004, *Journal of Economic Literature* 43 (2005), 1080-1083.

William D. Grampp, Pricing the Priceless: Art, Artists, and Economics, New York: Basic Books, 1989, *Journal of Economic Literature* 29 (1991), 1219-1220.

Kemal Dervis, Jaime de Melo and Sherman Robinson, *General Equilibrium Models for Development Policy*, Cambridge University Press, 1982, *Journal of Economic Literature* 21 (1983), 565-566.

Other

Sobre la música, la felicidad y la salud: qué sabemos al respecto?, *Observatorio Social de la Caixa*, Junio 2017 (con A. Estache).

Art et économie. Une singulière alliance, *La Lettre des Académies*, 32, 2014.

Résultats d'une enquête sur la formation musicale dans les académies en Belgique de langue française, Janvier 2014.

Study on the economic and the technical evolution of the scientific publication market in Europe, Report commissioned by DG-Research, EC, [http : //ec.europa.eu/research/science – society/pdf/scientific – publication – study_en.pdf](http://ec.europa.eu/research/science-society/pdf/scientific-publication-study_en.pdf), January 2006 (with M. Dewatripont, P. Legros, A. Walckiers, J.-P. Devroey, M. Dujardin, F. Vandooren, P. Dubois, J. Foncel, M. Ivaldi, D. Heusse).

Unpublished papers

Looking good and looking smart, December 2013 (with O. Gergaud and F. Livat).

Ever closer Union or Babylonian discord? The official-language problem in the European Union, CEPR Discussion Paper 6367, July 2007 (with J. Fidrmuc and S. Weber).

Is it worth producing remakes, April 2005 (with P. Pestieau and S. Weyers).

Sufficient conditions for existence of equilibrium when asset markets are incomplete, April 1997 (with M. Keyzer).

Existence and efficiency properties of an approximate equilibrium when asset markets are incomplete: a welfare approach, CORE Discussion Paper 9430 (with M. Keyzer).

Newspaper Articles

Instaurons un impôt de solidarité temporaire sur les hauts revenus pour éviter une crise économique sans précédent, *La Libre*, 28 mai 2020 (avec P. Pestieau et S. Wibaut).

Appliquons le principe de la pyramide inversée pour relancer l'économie de la culture, *La Libre*, 12 mai 2020.

Peut-on sauver rapidement le secteur culturel du désastre ? Voici quelques pistes, *La Libre*, 28 avril 2020.

A propos de la proposition du ministre Koen Geens de donner cinq voix à chaque électeur (avec Pierre Dehez), Focus UCL, Février 2020.

Quatremer et la langue anglaise. Pourquoi l'anglais va rester une langue de l'UE, *L'Echo*, 3 janvier 2020.

Le plan du siècle: Un gruyère, *La Libre*, 29 janvier 2020.

Donner cinq voix à chaque électeur, *Le Soir*, 26 décembre 2019.

Y'a qu'à changer le vocabulaire, *La Libre*, 14 décembre 2019.

Le capitalisme se suicide-t-il lentement?, *L'Echo*, 20 juin 2019.

Juif, passé de non-sioniste à antisioniste..., *La Libre*, 13 mars 2019.

En faut-il peu pour être heureux?, *L'Echo*, 6 février 2019.

Leçon de statistique alcoolisée, *L'Echo*, 3 octobre 2018.

Feu vert pour le droit d'auteur européen, mais..., *L'Echo*, 14 septembre 2018.

The fate of English in the EU after Brexit: Expected and unexpected twists, *Vox CEPR Policy Portal*, 26 August 2018 (with Juan Moreno-Ternero and Shlomo Weber).

A qui la faute de la fausse science?, *L'Echo*, 16 août 2019.

Si le Brexit a lieu, *La Libre*, 18 juillet 2018.

Les plumes perdues des universités francophones, *L'Echo en Ligne*, 11 juin 2017.

Le beau-fils juif de Ken Loach, *La Libre en ligne*, 14 mai 2018.

Ken Loach: Ils n'ont pas osé, mais "ceci n'est qu'un début", *Le Vif*, 4 mai 2018.

Les petits pas assurés des femmes, enfin, mais..., *L'Echo*, 25 avril 2018.

Dix mille ans d'inégalités, *L'Echo*, 20 mars 2018.

Il y a deux peuples juifs, *La Libre*, 19 mars 2018.

Ô Jérusalem, *La Libre*, 13 décembre 2017.

Haro sur les économistes, *La Libre*, 10 novembre 2017.

La sécession n'est pas le diable, *La Libre*, 8 novembre 2017.

Un pied de nez au murs, *L'Echo*, 7 septembre 2017.

How William Baumol created cultural economics, *VoxEU*, 26 août 2017.

L'art, la culture et le Grand Prix de Francorchamps, *L'Echo*, 19 juillet 2017.

Arrogance et abnégation des économistes, *L'Echo*, 9 juin 2017.

Dictateurs de tous bords, *L'Echo*, 22 avril 2017.

Le souvenir de M. Lop, *L'Echo*, 30 mars 2017.

La défaite de la pensée suggérée par M. Bruno Colmant, *L'Echo*, 1 mars 2017.

Vous avez dit démocratie?, *L'Echo*, 27 janvier 2017.

Une nouvelle bulle financière en formation, *L'Echo*, 19 janvier 2017.

Les francophones en Belgique : 8.008.711 ou 8.088.712 ?, *Le Vif*, 16 décembre 2016.

Leçon autrichienne, *La Libre*, 6 décembre 2016.

Mensonges, mensonges, tout n'est que mensonges, *L'Echo*, 24 novembre 2016.

Voilà pourquoi il fallait déconstruire et sans doute rejeter le Ceta, *L'Echo*, 31 octobre 2016.

Do we live in a world in which appearance matters, *Inside Solway*, October 2016.

Conseguir el Brexit que el cataln y el occitano sean idiomas oficiales de la UE?, *Nada es gratis*, 5 octobre 2016.

Il suffisait d'y penser: A propos du Pompidou-Bruxelles, *L'Echo*, 8 octobre 2016.

De la triche aux JO? Mais non, bien sûr..., *L'Echo*, 25 août 2016.

Brexit et langue anglaise, *L'Echo*, 8 juin 2016.

Un prix Nobel entre Afrique du Sud et Jérusalem, *La Libre*, 2 juin 2016.

Israël doit prendre exemple sur la Belgique, *L'Echo*, 12 avril 2016.

Tablette, gabelle, baballe, *La Libre*, 12 mars 2016.

Nouveaux signes routiers à Bruxelles, *L'Echo*, 23 février 2016.

Churchill, Thatcher, Cameron, Videla et Pinochet, *L'Echo*, 9 février 2016.

Armes belges en Arabie heureuse, *L'Echo*, 5 janvier 2016

Lanceur d'alerte et délation, *L'Echo*, 17 novembre 2015.

D'un aéroport à l'autre, ou les tribulations d'un sauveur du climat, *L'Echo*, 29 septembre 2015.

Uber et covoiturage, *L'Echo*, 18 september 2015.

Face aux sorciers du Moyen-Age, *L'Echo*, 11 juillet 2015.

Napoléon! Morne plaine!, *L'Echo*, 20 juin 2015.

Victor Ginsburgh, L'économiste qui trolle malicieusement la SABAM, *Focus Vif*, 16 mai 2015. <http://m.focus.levif.be/culture/musique/victor-ginsburgh-l-economiste-qui-trolle-malicieusement-la-sabam/article-normal-395147.html>

L'internet ne réduit pas la créativité des musiciens, *L'Echo*, 12 mai 2015.

Tiens, la société d'auteur SABAM est de retour, *RTBF Opinions*, 5 mai 2015.

Longue vie à l'Iran: je suis un homme heureux, *La Libre*, 10 avril 2015.

Lu pour vous: Des ratures très réussies, *L'Echo*, 4 avril 2015.

Evidemment, on peut être juif à l'ULB, *Le Soir en ligne*, 14 mars 2015.

La politique culturelle belge, ou l'art du grand n'importe quoi, *L'Echo*, 17 février 2015.

Mons 2015: un euro de perdu, six de retrouvés, vraiment?, *La Libre*, 6 février 2015.

Un musée pour un chat, *L'Echo*, 21 janvier 2015.

Je faisais ma valise, *RTBF Opinions*, 13 janvier 2015.

Trois bonnes idées qui s'avèrent mauvaises, *RTBF Opinions*, 28 octobre 2014.

L'Iran peut-il nous sauver (et sauver l'Islam) du fondamentalisme?, *RTBF Opinions*, 1 octobre 2014.

Les toilettes et urinoirs de l'Union Européenne: passons enfin aux choses sérieuses, *RTBF Opinions*, 16 septembre 2014.

Bereshit ou Au commencement, *RTBF Opinions*, 21 avril 2014.

Carte Blanche: Génocide, shoah, holocauste, et feu, *Le Soir*, 17 juillet 2014.

Le sport en dérive: *Mens sana in corpore sano*, *RTBF Opinions*, 30 mai 2014.

Le MoMa à Bruxelles, *RTBF Opinions*, 10 mai 2014.

Subventions à la culture, ou subventions à l'enseignement de la culture, *RTBF Opinions*, 1 avril 2014.

Pourquoi je n'irai plus en Israël, *RTBF Opinions*, 20 mars 2014.

Crise financière et poésie. Et si c'était la poésie qui a raison?, *RTBF Opinions*, 5 mars 2014.

Réponses à Joel Kotek, *Regards* 789, Décembre 2013.

A propos de choses que je préférerais ne pas lire ni dire, *RTBF Opinions*, 18 octobre 2013.

La circulation à Bruxelles : On a gagné ! *RTBF Opinions*, 20 septembre 2013.

Rentrée littéraire: Oh les beaux jours, *La Libre Belgique*, 12 septembre 2013.

Changements climatiques et violence, *RTBF Opinions*, 27 août 2013.

Ranking wines using the Shapley Value *Vox EU*, 1 August 2013 (with Israel Zang).

Les affres de la SABAM, *RTBF Opinions*, 27 mai 2013 (avec X. Wauthy).

Nouvelles rassurantes en provenance de nos banquiers, *Politique, Revue de Débats*, 17 avril 2013.

Opéra-ci, opéra-là, *RTBF Opinions*, 27 mars 2013.

Vertus et problèmes des monnaies alternatives, *L’Echo*, 17-18 mars 2013 (avec E. de Callatay et B. Dubuisson).

M. Peres reçu à Bruxelles, est-ce bien raisonnable?, *RTBF Opinions*, 5 mars 2013.

M. Uyttendaele ne remplacera pas Stéphane Hessel, *Le Soir*, 4 mars 2013.

Wine tasting: Is “terroir” a joke and/or are wine experts incompetent?, *Vox EU*, March 1, 2013.

Il ne faut pas charrier!, *Le Soir*, 22 février 2013 (avec E. de Callatay).

Miles accumulés lors des vols en avion. L’attrape-nigaud de Brussels Airlines, *RTBF Opinions*, 6 février 2013.

Ils ont bon dos les économistes, ne vous déplaie, *L’Echo*, 18 janvier 2013.

L’imagination n’est pas au pouvoir: retraite des professeurs d’université, *La Libre Belgique*, 17 janvier 2013.

Petits vieux et petites vieilles à l'université. Plaidoyer pro domo, *RTBF Opinions*, 8 janvier 2013 (revised).

Une des dernières trouvailles de Netanyahu, *RTBF Opinions*, 7 novembre 2012.

L'instituteur, *La Libre Belgique*, 17 octobre 2012.

De plus en plus de belges travaillent au-delà de 65 ans, *RTBF Opinions*, 11 octobre 2012.

Petits vieux et petites vieilles à l'université: plaidoyer pro domo, *Le Soir*, 7 septembre 2012.

Festivals, expositions temporaires, capitales européennes de la culture et autres fantômes, *RTBF Opinions*, 4 Septembre 2012.

Does the sale of a collection provide higher returns?, *Ukraina Forbes*, July 2012.

La dégustation des vins. Terroir sans importance et/ou experts incompetents?, *Itinera Blog*, 25 juin 2012.

Pourquoi nous devons nous réapproprier la communication scientifique, *Esprit Libre*, Juin 2012.

Gendarmes et voleurs *Itinera Blog*, 25 mai 2012.

Are leading papers in an issue of a journal of better "quality"? *Vox EU*, 25 May 2012.

Les plantes "parlent", mais les bilingues sont plus malins, *Itinera Blog*, 30 avril 2012.

Les effets pervers de la désexcellence, *La Libre Belgique*, 5-6 mai 2012.

Ô les belles banques et leurs honnêtes dirigeants, *Itinera Blog*, 24 avril 2012.

Pour mes petits-enfants, *Le Soir en Ligne*, mars 2012.

Pour une politique linguistique consensuelle et concertée, in *The Itinera Brainstorm*, mars 2012.

Le banquier anarchiste, *Itinera Blog*, 16 mars 2012.

Vous avez dit démocratie?, *Itinera Blog*, 5 mars 2012.

Droit d'auteur et créativité, *La Libre Belgique*, 11 février 2012.

Lawrence Summers and the uselessness of learning foreign languages, *Vox EU*, 8 February 2012

A propos de jobs et de Jobs, *Itinera Blog*, 26 janvier 2012.

Dette publique, de Cicéron à Keynes, *La Libre Belgique*, 21 janvier 2012.

Juste un problème de vocabulaire? *Itinera Blog*, 7 décembre 2011.

Why expect S&P, Moody's, or Fitch to know it's junk when expert musicians can't tell a Stradivarius from a fiddle?, *VoxEU*, 16 January 2012.

Du Metropolitan Museum, New York à Lehman Brothers, New York, *Itinera Blog*, 6 janvier 2012.

Juste un problème de vocabulaire? *Itinera Blog*, 7 décembre 2011.

Le patron des patrons belges et les agences de notation, *Politique* 69, mars-avril 2011.

Une langue européenne, *La Libre Belgique*, 12 février 2011 (with A. Estache).

Le mot n'est pas la chose, *La Libre Belgique*, 17 septembre 2010.

Les voies de la provocation, *La Libre Belgique*, 30 juin 2010.

Revenir au temps des Romains: Pour une solution juste et durable des problèmes belges, *La Libre Belgique*, 11 juin 2010.

Artistes de tous les pays, unissez-vous, *La Libre Belgique*, 15 mai 2010.

Relever l'âge de la retraite, *La Libre Belgique*, 17-18 avril 2010 (with P. Pestieau).

Juifs belges. Un nouveau président contre la "désinformation", *La Libre Belgique*, 31 mars 2010.

Qui doit réguler le téléchargement “sauvage”?, *La Libre Belgique*, 10 février 2010 (with X. Wauthy).

Statisticien, le job de demain, *L’Echo*, 29-31 août 2009 (with M. Hallin).

Institutions pour Bruxelles et valeurs chères à la communauté belge. Commentaires sur un article d’Henry Tulkens, *Brussels Studies* 26, May 2009.

Le bonheur dans les mathématiques, *L’Echo*, 14-16 March 2009 (with M. Hallin).

Fortis, c’est Mars, *La Libre Belgique*, 13 février 2009.

Sancho Panza and David Hume, the fathers of wine tasting, <http://www.wine-econ.org/>, 8 August 2008.

Economic weapons in wine’s war against terroir, *EuropeanVoice.com*, 31 July 2008.

Pourquoi pas de chanteurs belges en finale au concours Reine Elisabeth?, *La Libre Belgique*, 28 mai 2008.

Pour une poignée de quelques euros?, *L’Echo*, 15-17 mars 2008.

Le débat du samedi: Je ne comprends pas l’attitude des francophones, *Le Soir*, 15-16 mars 2008.

La régionalisation peut contribuer au bonheur, *L’Echo*, 8-10 décembre 2007.

Les petits ruisseaux et les grandes rivières, *L’Echo*, 10-12 novembre 2007 (avec X. Wauty).

Suite en do majeur: Réponse à la Sabam, unpublished.

Scarlet contre Sabam, *La Libre Belgique*, 11-12 août 2007.

Du parking à Louvain-la-Neuve (et de son coût marginal), *La Libre Belgique*, 13 juillet 2007.

Constitution européenne et Eurovision de la chanson, *L’Echo*, 12-14 mai 2007 (avec A. Noury).

Publications scientifiques: Une recherche payée deux fois, *La Libre Belgique*, 30 avril 2007.

Le droit d'auteur, Reprobel, Assucopie, SCAM and Co, *L'Echo*, 21-23 avril 2007.

Solo wallon à Gand. Le patrimoine artistique wallon filerait-il du mauvais coton?, *La Libre Belgique*, 4 avril 2007.

Une autre voix juive, *Le Soir*, 15 mars 2007 (collectif).

Pour la musique classique, une fois encore, *La Libre Belgique*, 31 janvier 2007.

Sur la traduction *La Quinzaine Littéraire 930*, 15-30 septembre 2006, p. 31 (avec S. Weyers).

Une nouvelle mutation juive: En partance, *La Libre Belgique*, 25 août 2006.

Langue locale et logements sociaux: le gouvernement flamand a raison, *La Libre Belgique*, 2 avril 2006 (avec E. de Callatay, J. Hindriks, P. Pestieau et P. Van Parijs).

Débats: A propos de mon antisionisme, *La Libre Belgique*, 23 mars 2006.

Débats: Pas clair, le papyrus d'Ipuwer, *La Libre Belgique*, 21 février 2006.

(Ad)mis à la retraite, et autres tribulations, *La Libre Belgique* 13 juillet 2005.

Analyzing the price of art: an economist takes issue, *The Art Newspaper* 159, June 2005, p. 55.

Una tassa davvero a favore degli artisti? *Il Giornale dell'Arte* 242, Aprile 2005.

Lost in translation ou les langues dans l'UE suite à l'élargissement, *La Libre Belgique*, 12 février 2005 (avec J. Fidrmuc et S. Weber).

The liberation of Palestine from Israeli occupation: A universal cause. A response to Genevieve Cora Fraser, www.aljazeeraah.info, July 23, 2004.

Fin du peuple juif?, *La Libre Belgique*, 23 juillet 2004.

Lev Grinberg: A good cause, *Haaretz Magazine*, May 21, 2004.

Un autre regard sur l'agonie des artistes, *La Libre Belgique*, 13 mai 2004.

Tous des antisémites..., *La Libre Belgique*, 19 mars 2004.

Où est l'avocat? En dédommagement, l'utilisateur du viaduc Herrmann-Debroux aurait droit à 300 euros, *La Libre Belgique*, 20-21 décembre 2003.

Le français, no. 2 de l'Union?, *La Libre Belgique*, 13 décembre 2003 (avec S. Weber).

Auction House Settlement: Winning Twice?, *The Art Newspaper*, November 2003 (avec O. Ashenfelter, K. Graddy, P. Legros et N. Sahuguet).

Forum: Peres, L'imposteur, *Le Soir*, 20 novembre 2003.

Suite lyrique pour orchestre symphonique, *La Libre Belgique*, 16 janvier 2004 (avec C. Ceulemans).

Débats: Promesses et réalité des orchestres symphoniques belges, *La Libre Belgique*, 8-9 novembre 2003 (avec C. Ceulemans).

Débats: Le droit à la connaissance et la situation des universités palestiniennes, *La Libre Belgique*, 16 juillet 2003.

Débats: M. Bush a raison, *Le Soir*, 28 mars 2003.

Débats: La mémoire sélective des pro-Sharon, *La Libre Belgique*, 28 mars 2003 (avec F. Dubuisson).

L'esperanto plutôt que l'anglais. Commentaires sur une proposition du Professeur Flochon, *La Libre Belgique*, 6 septembre 2002.

Carte Blanche: An die Musik et à son enseignement, *Le Soir*, 17 juin 2002.

Tempête sur les enchères, *La Libre Belgique*, 25 mai 2002 (avec P. Legros).

Débats: Droits d'auteurs: Ces lois qui tuent la créativité et dont les créateurs ne veulent pas, *La Libre Belgique*, 27 février 2002.

Débats: La Semaine par Victor Ginsburgh, *La Libre Belgique*, décembre 2001.

- Carte Blanche: En tant que juif, je mens si..., *Le Soir*, 2 novembre 2001.
- Carte Blanche: Rémunération équitable: la nouvelle arnaque, *Le Soir*, 29 décembre 2000.
- Carte Blanche: Faut-il vraiment refinancer l'enseignement?, *Le Soir*, 27 octobre 2000 (avec R. Deschamps, M. Marchand et T. van Ypersele).
- Carte Blanche: Le prix du pétrole? Mémoire courte ou bourrage de crâne, *Le Soir*, 8 septembre 2000 (avec Y. Guillaume).
- Carte Blanche: Régionaliser l'IPP: dangereux?, *Le Soir*, 16 mars 2000 (avec R. Deschamps, J. Drèze, M. Marchand, P. Pestieau et T. van Ypersele).
- L'Union Européenne et les plus-values immobilières à Bruxelles, *Trends Tendances Review* 6 (1999), 36-38 (avec P. Waelbroeck).
- Carte Blanche: Du droit d'auteur à l'arnaque, *Le Soir*, 27 août 1999.
- Les effets du droit de suite dans l'Union Européenne et la victoire de la Grande-Bretagne, *Trends Tendances Review* 8 (1999).
- Carte Blanche: Culture: repenser l'éducation et les subventions, *Le Soir*, 8 janvier 1997.
- What's wrong with droit de suite: the economic arguments, *The Art Newspaper* 59 (1996), 5-8.
- Le droit de suite: suite, *Le Journal des Arts* 28, septembre 1996.
- Le droit de suite est néfaste aux artistes et au marché, *Le Journal des Arts* 26, juin 1996.
- Carte Blanche: Pour de vrais débats, *Le Soir*, 8 janvier 1992 (avec P. Pestieau).
- Le marché de l'art, ou Comment estimer l'inestimable, *Telex* 74 (1992), 4-7 (avec M. de la Barre, S. Docclo et S. Mertens).
- A propos du jugement du tribunal du travail d'Anvers, *Echo de la Bourse*, 23 janvier 1986.
- Quelles potions pour quels chômages? *Echo de la Bourse*, 5 mai 1985.

La réglementation européenne sur les prix des automobiles: Plus de tort que de bien, *Echo de la Bourse*, 13 février 1985.

Newspaper Articles, translations and adaptations

Uri Avnery, Shimon Peres ou Quand les Dieux se marrent, *Opinions RTBF*, 25 juin 2013.

Neve Gordon, Boycottez Israël, *La Libre Belgique*, 5-6 September 2009.

Uri Avnery, La phrase la plus importante, *La Libre Belgique*, 14 April 2009.

Cathy Kelly, Le tunnel des tunnels, *La Libre Belgique*, 8 March 2009.

Lev Grinberg, Le cadeau d'adieu au Président Bush, *La Libre Belgique*, 16 janvier 2009.

Uri Avnery, Une guerre stupide, *La Libre Belgique*, 3 aot 2007.

Uri Avnery, Face à La Mecque, *La Libre Belgique*, 23 fvrier 2007.

Yitzhak Frankenthal, Même la Cour Suprême! *La Libre Belgique*, 7 juin 2006.

Uri Avnery, Le mot de quatre lettres, *La Libre Belgique*, 27 mars 2006.

Amira Hass, L'Holocauste, une arme qui permet de détourner la critique, *La Libre Belgique*, 10 avril 2005.

Uri Avneri, Il y a des juges à La Haye..., *La Libre Belgique*, 16 juillet 2004.

Uri Avneri, Le Golem se tourne contre son Créateur, *La Libre Belgique*, 5-6 juin 2004.

Lev Grinberg, Génocide symbolique, *La Libre Belgique*, 29 mars 2004.

Weekly Blog

on <http://www.thebingbangblog.be>

Miscellany

Associate editor

Journal of Language and Education (2016-).

Journal of Wine Economics (2006 -).

Journal of Cultural Economics (1999 - 2007).

Recherches Economiques de Louvain (1994 - 2014).

Annales d'Economie et de Statistique (1985 - 1997).

European Economic Review (1986 - 1989).